

От редакторов

Шестой сборник «Текстология и историко-литературный процесс» создан по материалам одноименной конференции молодых исследователей, которая прошла на филологическом факультете Московского государственного университета 9—11 марта 2017 г. По традиции, на конференции выступили студенты, аспиранты, молодые кандидаты наук из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и Тарту. Впервые прозвучали доклады исследователей из Вильнюсского университета и ИМЛИ РАН.

Нам бы хотелось отдельно отметить, что, просуществовав пять лет, конференция продолжила развиваться, открывать новые лица и подходы, равно как и следить за развитием наших постоянных участников. Тематическое разнообразие и высокое качество заявок позволили нам, как и в годом ранее, составить трехдневную программу.

Благодаря этому «Текстология» смогла вместить не только доклады и дискуссии, но и лекцию, круглый стол, а также презентацию книги. Мы благодарим старшего сотрудника Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН А. Ю. Балакина за рассказ о текстологии Пушкина и живой интерес ко всей программе конференции. За продуктивную дискуссию о писательских биографиях мы признательны участникам впервые включенного в программу конференции круглого стола: преподавателям нашего факультета профессору М. С. Макееву и доценту А. А. Холикову, а также А. В. Вдовину, когда-то участнику наших конференций, а ныне — доценту НИУ ВШЭ. Наконец, традицию, сложившуюся в ходе последних двух конференций, продолжила презентация комментированного издания произведений Ю. К. Олеси, которое подготовил наш постоянный участник Андрей Кокорин¹ (Санкт-Петербург).

Сборник, как обычно, открывается статьями о древнерусской словесности, которая рассматривается с позиций переводоведения, источниковедения и анализа поэтики. Материалы о XIX в. в этом году посвящены архивным источникам (Яна Семёшкина), развитию института литературных премий (Анастасия Перникова), а также проблемам национального сознания

¹ Олеша Ю. К. Зависть. Заговор чувств. Строгий юноша // Подгот. текстов А. В. Кокорина, коммент., статья Н. А. Гуськова, А. В. Кокорина. СПб.: Вита Нова, 2017

и самосознания (Екатерина Ящук и Карина Новашевская). Работы по XX в. в этот раз посвящены проблеме жанра (Марсель Хамитов), биографическим контекстам (Андрей Самарин), также читатель найдет в сборнике материалы по истории литературной борьбы 1920-х гг. (Александра Пахомова).

Впервые на страницах сборника появилась статья о литературе Нидерландов (Павел Князев), которая продолжает традицию нашего сотрудничества с историческим факультетом Московского университета, как и работы Константина Вершинина и Дмитрия Шарова, последняя — о текстологическом юморе в литературе. Отдельно стоит отметить и работу Юлии Козицкой на непривычную для нас казахскую тему.

Как всегда, мы благодарим тех, кто поддерживал «Текстологию», интересовался участвовал в ее работе, помогал советом. Спасибо профессорам нашего факультета, сотрудникам ИРЛИ РАН, Санкт-Петербургского университета, Университета Тарту, НИУ ВШЭ. С каждым годом все сложнее назвать вас всех поименно. Спасибо тем, кто помогает работать над сборником и улаживать административные дела.

Этот сборник, как и очередную, седьмую по счету, конференцию готовит новый состав организаторов. Как и наши предшественники — Любовь Новицкас, Анастасия Першкина и Андрей Федотов — мы убеждены, что развитие невозможно без обновления, и с оптимизмом ждем в стенах родного для нас факультета новых участников и старых друзей.

*Ульяна Башко
Алла Бурцева
Оксана Воробьева
Ольга Кузнецова
Екатерина Пастернак*