

## От редакторов

Очередной, уже восьмой в серии, сборник «Текстология и историко-литературный процесс» составлен из статей участников одноименной конференции, прошедшей на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова 21—23 марта 2019 г. В конференции приняли участие молодые ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Вильнюса, Тарту, Удине. Впервые в конференции принял участие исследователь из Гарвардского университета (США).

Отрадно заметить, что за восемь лет своего существования конференция не только продолжает следить за научным ростом своих постоянных участников, но и развивается сама, привлекая к участию с каждым годом все больше новых лиц.

В этом году программа конференции включила рекордное количество докладов и лекций. Мы хотим выразить благодарность доценту НИУ ВШЭ и ведущему научному сотруднику ИРЛИ РАН к. ф. н. А. А. Костину за рассказ о работе Л. Н. Толстого с документами архива Преображенского приказа, а также за активное участие во всех трех днях конференции.

В этом году в программу впервые были введены малые лекции. Мы благодарим Константина Вершинина, Кристину Сарычеву и Анастасию Сысоеву, многолетних участников и друзей конференции, которые выступили в новом формате для участников и слушателей «Текстологии».

Сборник, как обычно, открывается статьей о древнерусской литературе. Используя текстологические методы, Анна Фитискина сопоставляет «Учение о числе» Кирика Новгорода и анонимный трактат 1138 г. Блок XIX в. включает статьи о А. А. Бестужева-визитателе (Анна Полякова), мемуарных очерках Э. Йеррманна, впервые вводимых в научный оборот (София Захарова), актуализации мифа о создании русского театра в 1756 г. во время юбилейных торжеств Дирекции императорских театров 1856 г. (Сергей Халтурин), а также о восприятии Л. Н. Толстым института суда присяжных во второй половине XIX в. (Марина Булахова). По итогам конференции был составлен блок, посвященный изучению школьного канона (Михаил Иткин и Аполлинария Острожкова). Материалы о XX в. посвя-

щены проблемам рецепции творчества Вяч. Иванова его современниками (Александра Чабан) и восприятия педагогических практик Л. Н. Толстого в Англии (Анна Масленова), а также рецензиям на туркменские альманахи 1930-х гг. (Алла Бурцева). Предметом еще двух статей сборника стали киносценарии (Андрей Кокорин, Александр Гришин).

Мы благодарим сотрудников филологического факультета МГУ, ИРЛИ, НИУ ВШЭ за участие в работе «Текстологии» и неподдельный интерес к конференции. Спасибо тем, кто помогает работать над сборником. Особенно хотелось бы отметить помощь Сергея Халтурина в редакции книги, а также работу Алексея Лейбова над версткой.

Благодарим всех, кто рассказывает о нашей конференции своим студентам, коллегам, друзьям и приятелям! С каждым годом нас все больше — это не может не радовать.

*Алла Бурцева  
Оксана Воробьева  
Ульяна Кононова  
Ольга Кузнецова  
Екатерина Пастернак*